Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Comprensivo "Rita Levi Montalcini"
Via Mazzini, 24 - 20064 GORGONZOLA (MI) - **Tel**. 02/95.13.005
E-mail miic8bf00g@istruzione.it - miic8bf00g@pec.istruzione.it
www.icmontalcinigorgonzola.edu.it
CM MIIC8BF00G - **CF** 91546550152 – **CU** UF2SHX

Scuola: Infanzia Collodi

SCHEDA INFORMATIVA

Anno Scolastico

GIUDIZI GLOBALI

RISPETTO DELLE REGOLE E DELLE NORME CIVILI	
ATTEGGIAMENTO NEI CONFRONTI DEGLI ALTRI	
CURA E ATTENZIONE DEL PROPRIO MATERIALE E DELL'AMBIENTE	
INTERESSE, ATTENZIONE E PARTECIPAZIONE	
FREQUENZA E PUNTUALITA'	
AUTONOMIA	
MODALITA' DI LAVORO	
SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI E DELLE COMPETENZE	

Campo d'esperienza: **IL SÉ E L'ALTRO**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	INDICATORI VALUTAZIONI	LIVELLO ACQUISITO
IDENTITÀ PERSONALE	Consapevolezza di sé	**Indicatore 1** • conosce la propria storia personale e i cambiamenti avvenuti nel suo percorso di crescita;	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Saper rappresentare verbalmente o con disegni le attività, i fatti vissuti e/o narrati	**Indicatore 2** • rappresenta graficamente e verbalmente fatti vissuti e/o narrati	
AUTONOMIA E RESPONSABILITA'	Portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri	**Indicatore 3** • accetta di lavorare alla realizzazione di un progetto comune • porta a termine i compiti che vengono assegnati	
AUTOREGOLAZIONE	Sapersi controllare in situazioni problematiche	**Indicatore 4** • verbalizza le proprie emozioni e prova a controllarle • conosce i comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni	

Campo d'esperienza: **IL CORPO IN MOVIMENTO**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	INDICATORI VALUTAZIONI	LIVELLO ACQUISITO
IL CORPO: CONOSCERE, RICONOSCERE, RIPRODURRE E LOCALIZZARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	Saper utilizzare consapevolmente il proprio corpo.	**Indicatore 1** • riconosce e denomina le principali parti del corpo su sé stesso, sugli altri e su immagini • ha una buona coordinazione oculo-manuale	
	Collocare localizzare correttamente nel tempo e nello spazio sé stesso, oggetti e persone.	**Indicatore 2** • sperimenta schemi dinamici di base • sperimenta schemi statici	
	Padroneggiare abilità di motricità fine.	**Indicatore 3** • Impugna correttamente lo strumento grafico Controlla l'esecuzione del gesto (strappare, incollare, ritagliare)	
IL GIOCO E LE REGOLE	Saper partecipare ad attività di gioco rispettandone le regole. Saper collaborare con gli altri nel gioco	**Indicatore 4** • accetta di stabilire un rapporto con i compagni e con gli adulti.	
PREVENZIONE E SICUREZZA	Comportarsi adeguatamente in relazione all'ambiente in cui si trova.	**Indicatore 5** • percepisce le situazioni di pericolo • rispetta le regole della scuola.	

Campo d'esperienza: **I DISCORSI E LE PAROLE**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	INDICATORI VALUTAZIONI	LIVELLO ACQUISITO
ASCOLTO E COMPRENSIONE	Ascoltare, comprendere e rielaborare verbalmente narrazioni, parole e discorsi.	**Indicatore 1** • ascolta con attenzione e interesse • rielabora verbalmente e graficamente • comprende semplici istruzioni sulle attività proposte.	
LESSICO COMUNICAZIONE ORALE	Comprendere il significato delle parole e sa utilizzarle in modo adeguato al contesto	**Indicatore 2** • pronunciare correttamente tutti i fonemi • usa termini appropriati formulando frasi in modo sempre più articolato	

Campo d'esperienza: **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	INDICATORI VALUTAZIONI	LIVELLO ACQUISITO
PRODURRE CREATIVAMENTE	Rielaborare in modo creativo le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti.	**Indicatore 1** • utilizza strumenti grafici • utilizza diverse tecniche espressive.	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare e descrivere le immagini	**Indicatore 2** • mostra interesse per le immagini artistiche • coglie i particolari di immagini	
PERCEPIRE E ASCOLTARE	Produrre semplici sequenze sonore utilizzando i primi alfabeti musicali	**Indicatore 3** • memorizza e riproduce ritmi • esegue coralmente semplici brani musicali • si muove in modo coordinato seguendo un ritmo	

Campo d'esperienza: **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	INDICATORI VALUTAZIONI	LIVELLO ACQUISITO
IL NUMERO	Padroneggiare sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni.	**Indicatore 1** • coglie il concetto di quantità • utilizza i numeri	
	Confrontare e valutare insiemi.	**Indicatore 2** • coglie il concetto di insieme • costruisce, rappresenta e confronta insiemi.	
SPAZIO E FIGURE	Saper riconoscere forme geometriche della quotidianità classifica oggetti presenti nell'ambiente in base alla loro forma e al loro utilizzo.	**Indicatore 3** • Individua denomina e rappresenta le principali forme geometriche.	
	Saper localizzare sé stesso, oggetti e/o persone nello spazio.	**Indicatore 4** • Individua le posizioni di oggetti persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro … • Segue un percorso sulla base di indicazioni verbali.	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Saper elaborare dati usando semplici rappresentazioni grafiche.	**Indicatore 5** • Conosce e denomina i giorni della settimana; comprende la scansione della giornata • è capace di riordinare eventi in 4 successioni logiche.	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Saper cogliere cambiamenti e trasformazioni prodotte dal tempo sulle cose e sugli esseri viventi	**Indicatore 6** • coglie i cambiamenti e le trasformazioni delle stagioni sulle cose e sugli esseri viventi	

Campo d'esperienza: **IL SÉ E L'ALTRO**

LIVELLI DI COMPETENZA		DESCRITTORE DI COMPETENZA
Indicatore 1	Avanzato	È consapevole della propria storia personale e i suoi cambiamenti
	Intermedio	Conosce la propria storia personale e ne riconosce i cambiamenti
	Base	Conosce la propria storia personale
	In via di prima acquisizione	Se guidato riconosce la propria storia personale e i cambiamenti
Indicatore 2	Avanzato	Rappresenta graficamente e verbalmente fatti vissuti e/o narrati in modo adeguato
	Intermedio	Rappresenta graficamente e verbalmente fatti vissuti e/o narrati
	Base	Rappresenta in modo confuso graficamente e verbalmente fatti vissuti e/o narrati
	In via di prima acquisizione	Se guidato rappresenta graficamente e verbalmente fatti vissuti e/o narrati.
Indicatore 3	Avanzato	Porta a compimento con responsabilità e in piena autonomia il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri
	Intermedio	Porta a compimento in autonomia il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri
	Base	Porta quasi sempre a compimento il lavoro iniziato da solo
	In via di prima acquisizione	Se guidato e sollecitato dell'insegnante porta a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri
Indicatore 4	Avanzato	Sa controllarsi in piena autonomia in situazioni conflittuali esprimendo le proprie emozioni
	Intermedio	Sa controllarsi in buona autonomia in situazioni conflittuali
	Base	Talvolta ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per controllarsi
	In via di prima acquisizione	Solo se guidato riesce a controllarsi anche in situazioni conflittuali

Campo d'esperienza: **IL CORPO IN MOVIMENTO**

LIVELLI DI COMPETENZA		DESCRITTORE DI COMPETENZA
Indicatore 1	Avanzato	Riconosce e denomina tutte le parti del corpo su se stesso, sugli altri e sulle immagini; dimostra autonomia nei movimenti grosso e fini motori
	Intermedio	Riconosce e denomina tutte le parti del corpo su se stesso, sugli altri e sulle immagini; sperimenta movimenti grosso e fini motori
	Base	Riconosce e denomina tutte le parti del corpo su se stesso e sugli altri; riconosce i bisogni/segnali del proprio corpo e li denomina correttamente
	In via di prima acquisizione	Conosce se guidato le principali parti del corpo
Indicatore 2	Avanzato	Padroneggia gli schemi motori di base (camminare, correre, rotolare, saltare ecc.)
	Intermedio	Esegue la maggior parte degli schemi motori di base
	Base	Esegue alcuni schemi motori di base
	In via di prima acquisizione	Se guidato sperimenta schemi motori.
Indicatore 3	Avanzato	Ha sviluppato un'ottima motricità fine e ha pieno controllo dello strumento grafico

	Intermedio	Impugna correttamente lo strumento grafico e controlla l'esecuzione del gesto
	Base	Se supportato controlla l'esecuzione del gesto
	In via di prima acquisizione	Nonostante sia guidato e sollecitato non sempre controlla l'esecuzione del gesto
Indicatore 4	Avanzato	Stabilisce comportamenti adeguati nei confronti degli altri
	Intermedio	Ha maturato modalità di relazione positive
	Base	Inizia ad accettare il confronto con i compagni
	In via di prima acquisizione	Riconosce se guidato i segnali di benessere e malessere
Indicatore 5	Avanzato	Percepisce le situazioni di pericolo e le conseguenze dei propri gesti rispettando costantemente le regole della scuola.
	Intermedio	Rispetta le regole della scuola.
	Base	Se stimolato rispetta le regole della scuola
	In via di prima acquisizione	Fatica a rispettare le regole della scuola e necessita del controllo dell'adulto.

Campo d'esperienza: **I DISCORSI E LE PAROLE**

LIVELLI DI COMPETENZA		**DESCRITTORE DI COMPETENZA**
Indicatore 1	Avanzato	Ascolta con attenzione e interesse un racconto e sa rielaborarlo verbalmente presentando attenzione ai particolari
	Intermedio	Ascolta un racconto e lo rielabora verbalmente e graficamente
	Base	Ascolta un racconto e prova a rielaborarlo verbalmente e graficamente.
	In via di prima acquisizione	Se stimolato ascolta un racconto e opportunamente guidato cerca di rielaborarlo verbalmente.
Indicatore 2	Avanzato	Comunica usando un linguaggio chiaro e corretto. Comprende il significato delle parole e sa utilizzarle sempre in modo adeguato al contesto
	Intermedio	Comunica usando un linguaggio chiaro e corretto. Comprende il significato delle parole e sa utilizzarle in un contesto
	Base	Comunica semplici messaggi in modo abbastanza corretto. Prova a comprendere il significato delle parole e ad utilizzarle in un contesto.
	In via di prima acquisizione	Se stimolato comunica semplici messaggi e se guidato comprende il significato delle parole ma non sempre riesce ad utilizzarle nel giusto contesto

Campo d'esperienza: **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

LIVELLI DI COMPETENZA		**DESCRITTORE DI COMPETENZA**
Indicatore 1	Avanzato	Elabora in piena autonomia produzioni personali per esprimere emozioni e sa rappresentare la realtà percepita utilizzando tecniche e materiali diversi
	Intermedio	Elabora produzioni personali e sa rappresentare la realtà percepita utilizzando tecniche e materiali diversi
	Base	Elabora produzioni personali utilizzando tecniche e materiali diversi
	In via di prima acquisizione	Se opportunamente guidato elabora produzioni personali utilizzando tecniche e strumenti diversi

Indicatore 2	Avanzato	Guarda e segue con piacere racconti di vario tipo, li rielabora autonomamente e verbalizza sensazioni provate; mostra interesse e coglie i particolari di un'immagine
	Intermedio	Segue con piacere di vario tipo e mostra interesse per le immagini
	Base	Segue di vario tipo e inizia a mostrare interesse per immagini
	In via di prima acquisizione	Se opportunamente guidato segue racconti di vario tipo e osserva immagini
Indicatore 3	Avanzato	Canta in gruppo, si muove in modo coordinato seguendo un ritmo, memorizza ed esegue una scansione ritmica elementare
	Intermedio	Canta in gruppo, si muove seguendo un ritmo, riproduce una scansione ritmica elementare
	Base	Canta in gruppo, esegue una scansione ritmica elementare
	In via di prima acquisizione	Se opportunamente guidato canta in gruppo ed esegue una semplice scansione ritmica

Campo d'esperienza: **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

LIVELLI DI COMPETENZA		**DESCRITTORE DI COMPETENZA**
Indicatore 1	Avanzato	Conosce e confronta le quantità e utilizza i numeri.
	Intermedio	Conosce, confronta e valuta quantità
	Base	Coglie il concetto di quantità
	In via di prima acquisizione	Se guidato riconosce quantità
Indicatore 2	Avanzato	Ha interiorizzato il concetto di insieme, in piena autonomia definisce, rappresenta e confronta insiemi
	Intermedio	Conosce il concetto di insieme, sa costruire, rappresentare e confrontare insiemi
	Base	Coglie il concetto di insiemi, se guidato costruisce, rappresenta.
	In via di prima acquisizione	Se guidato riconosce gli insiemi.
Indicatore 3	Avanzato	Individua, denomina e rappresenta in piena autonomia le principali forme geometriche e le riconosce negli oggetti.
	Intermedio	Riconosce, denomina, rappresenta le principali forme geometriche, talvolta le riconosce negli oggetti.
	Base	Riconosce, denomina, rappresenta le principali forme geometriche.
	In via di prima acquisizione	Se guidato riconosce, denomina e rappresenta le principali forme geometriche.
Indicatore 4	Avanzato	Individua autonomamente le posizioni di oggetti-persone nello spazio usando termini come avanti/dietro; esegue perfettamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e sa comunicarle a sua volta
	Intermedio	Riconosce le posizioni di oggetti - persone nello spazio usando termini come avanti/dietro e talvolta segue un percorso sulla base di indicazioni verbali.
	Base	Individua le posizioni di oggetti -persone nello spazio, se stimolato segue un percorso sulla base di indicazioni verbali.
	In via di prima acquisizione	Se opportunamente guidato individua le posizioni di oggetti, persone nello spazio

Indicatore 5	Avanzato	Conosce e denomina i giorni della settimana; sa collocare azioni quotidiane nel tempo della giornata; riordina eventi in 4 successioni logiche le verbalizza
	Intermedio	Conosce i giorni della settimana, sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata; riordina eventi in 4 successioni logiche le verbalizza
	Base	Se guidato denomina i giorni della settimana e sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e riordina eventi in 4 successioni logiche.
	In via di prima acquisizione	Se opportunamente guidato sa collocare le azioni nel tempo della giornata e riordina eventi in 4 successioni logiche
Indicatore 6	Avanzato	Conosce e comprende i cambiamenti e le trasformazioni delle stagioni
	Intermedio	Riconosce i cambiamenti e le trasformazioni delle stagioni e inizia a comprenderle
	Base	Non sempre comprende le trasformazioni delle stagioni ma le riconosce
	In via di prima acquisizione	Se guidato riconosce le trasformazioni delle stagioni